

# Udkastet til kulturbidragsslov

Advokat Peter Schønning

25. august 2022

FEMR, Marienlyst

# Oversigt

- Baggrund
- Betalingspligten
- Administrationen
- Kulturbidraget

# Baggrund

- Direktiv om audiovisuelle medietjenester (AVMS)
- Senest revideret i 2018 (direktiv 2018/1808)
- Jurisdiktionsundtagelse
- Lighedsgrundsætning (ikke-diskrimination)
- Proportionalitet
- Bidrag og/eller investeringsforpligtelse
- Bidragydere skal selv kunne søge støtte
- Stor frihedsgrad for Folketinget
- Stor variation i EU-lande; 12 andre lande har ordning eller er i proces

# Betalingspligten – hvem og hvad

- 6 pct. af medietjenesteudbyderes omsætning i Danmark
- On demand-streamingtjenester
- Abonnementsindtægter, men også transaktionsbaserede tjenester
- Ikke tv (lineær programvirksomhed, flow)
- Sportsprogrammer undtaget
- Audiovisuelle tjenester, ikke musik eller podcasts
- Etableret i Danmark eller et andet EU-land
- Min. omsætning på 15 mio. kr.
- Public service undtaget
- Træder i kraft 1/1 2023, første betaling i 2024

# Administrationen

- Tilsyn hos Slots- og Kulturstyrelsen
- Omfattede tjenester skal lade sig registrere
- Pligt til at indsende årlig opgørelse med revisorerklæring
- Bødestraf
- Afgørelser kan indbringes for Radio/tv-nævnet
- Manglende betaling: Inddrivelse via "restancemyndigheden"
- Hjemmel til administrative forskrifter

# Kulturbidraget - støtteformål

- Støtte til film, fiktionsserier og dokumentarprogrammer
- Skal være "dansksprogede".
- 50 pct. til public service-puljen
- 50 pct. til DFI's filmstøtteordning
- Bidragsyderne kan selv søge, men det kan andre også
- Ikke nye støttevilkår

# OECD-benspænd?

- OECD-aftale, forløber for konvention
- Ikke lægge skat på internationale tech-giganter
- Regeringen: Ikke omfattet af OECD-konventionen, men...

# Kokkehuevurdering

§§§§§



Tak for opmærksomheden!

Peter Schønning

[ps@ophavsretsadvokaten.dk](mailto:ps@ophavsretsadvokaten.dk)