

Dansk film og fremtiden

Konklusion:

Det er helt anderledes at lave film nu i forhold for 20 år siden

Dansk film og fremtiden

SWOT redskabet:

Strength

Weakness

Opportunities

Treats

Dansk film og fremtiden

STYRKER:

Stærk nationalt marked – stor publikumsopbakning

Politisk bevågenhed – stolthed

Stort set politisk enighed om filmstøtten

International succes

Mediefokus

Kvalificerede producenter/ profilerede kunstnere

Dansk film og fremtiden

SVAGHEDER:

Svækket finansiering

Ingen filmforpligtelse hos DR og TV 2

DR: gns. pr film i 2018: 4,6 mio kr. – nu 558.000 kr

TV 2: gns. pr film i 2018: 5 mio kr. – nu 1,27 mio. kr

Dyrere produktion pga. udlægning – GO WEST

”Hårdere penge” – sværere at få overskud

Dansk film og fremtiden

MULIGHEDER:

Ny Filmaftale – DR og TV 2's engagement skal øges

Kulturbidraget – ekstra penge 70-90 mio. kr årligt

Ny fokus på biografer – "only in cinemas"

Dansk film og fremtiden

TRUSLER:

Bortfald af Kulturbidrag

DR og TV 2's engagement skal øges = fugle på taget

For få danske film - fald fra 30 til 20 årligt

Streaming/tv-serier

Manglende kapacitet

Dansk film og fremtiden

Bud på svar:

Forretningsmodellen er reelt den samme

Men pengene er blevet hårde og recoupment svært

Økonomien er hårdt presset

Rammerne er svækket – ingen filmforpligtelse, pres fra streaming og tv-serier

Politisk støtte og kvalitet i filmene er nøglen