

FEMR 2022

Forlagsbranchen – udvikling - regulering

Christine Bødtscher-Hansen
cbh@danskeforlag.dk



**DANSKE
FORLAG**
Danish Publishers

DANSKE FORLAG

Danish Publishers

Ca. 160 forlag udgiver mere end 10 titler/år

Est. 1837

81 medlemmer



GYLDENDAL



GRIF

people's



gads forlag



Aarhus Universitetsforlag | 

Samfunds
litteratur

Vertikale ejerskaber



Globalisering

GYLDENDAL 



POLITIKENS
FORLAG **P**



BOKFÖRLAGET
POLARIS **P**

ROOS
TEGNÉR



people's



 SAGA
EGMONT



AUDIOBUCH



BONNIER



Klassisk forlæggeri

Forfatter - værk/ophavsret



Redaktion

Layout

Distribution

Marketing

Presse

Beskyttelse og handel med rettigheder

Finansiering

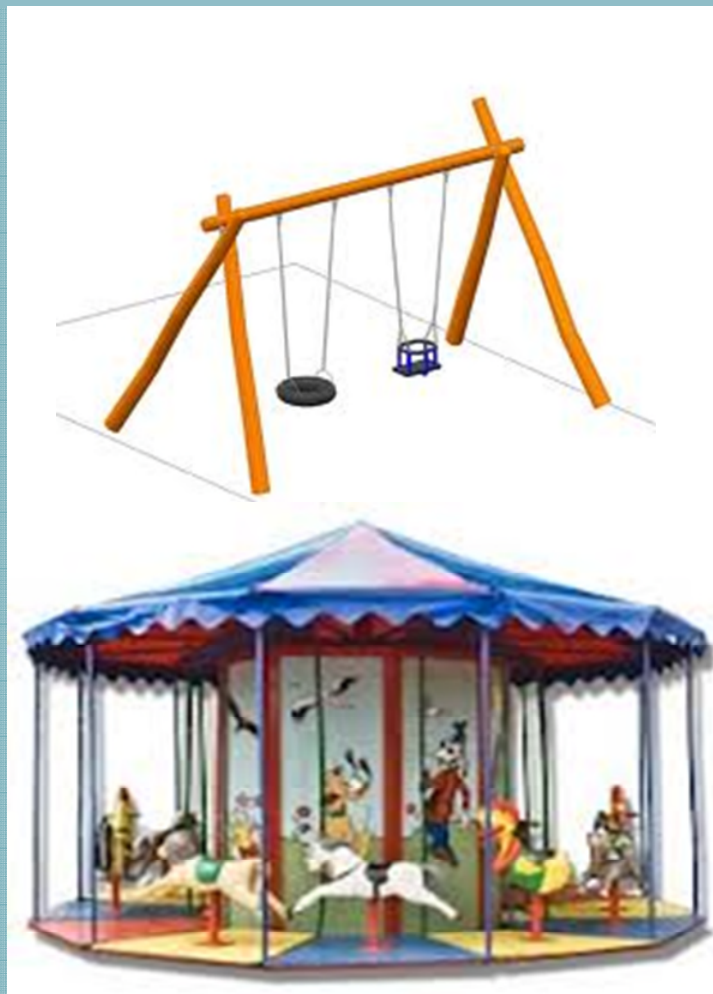
Økonomi



Kommerciel lønsomhed er afgørende for Gyldendal, men det er ikke det eneste kriterie for vores udgivelser. Vi ser det stadig som vores rolle gennem en balanceret og varieret udgivelsesprofil at sikre, at også bøger af høj litterær kvalitet kan udkomme uanset deres kortsigtede bidrag til indtjeningen.

Gyldendals årsberetning 2021

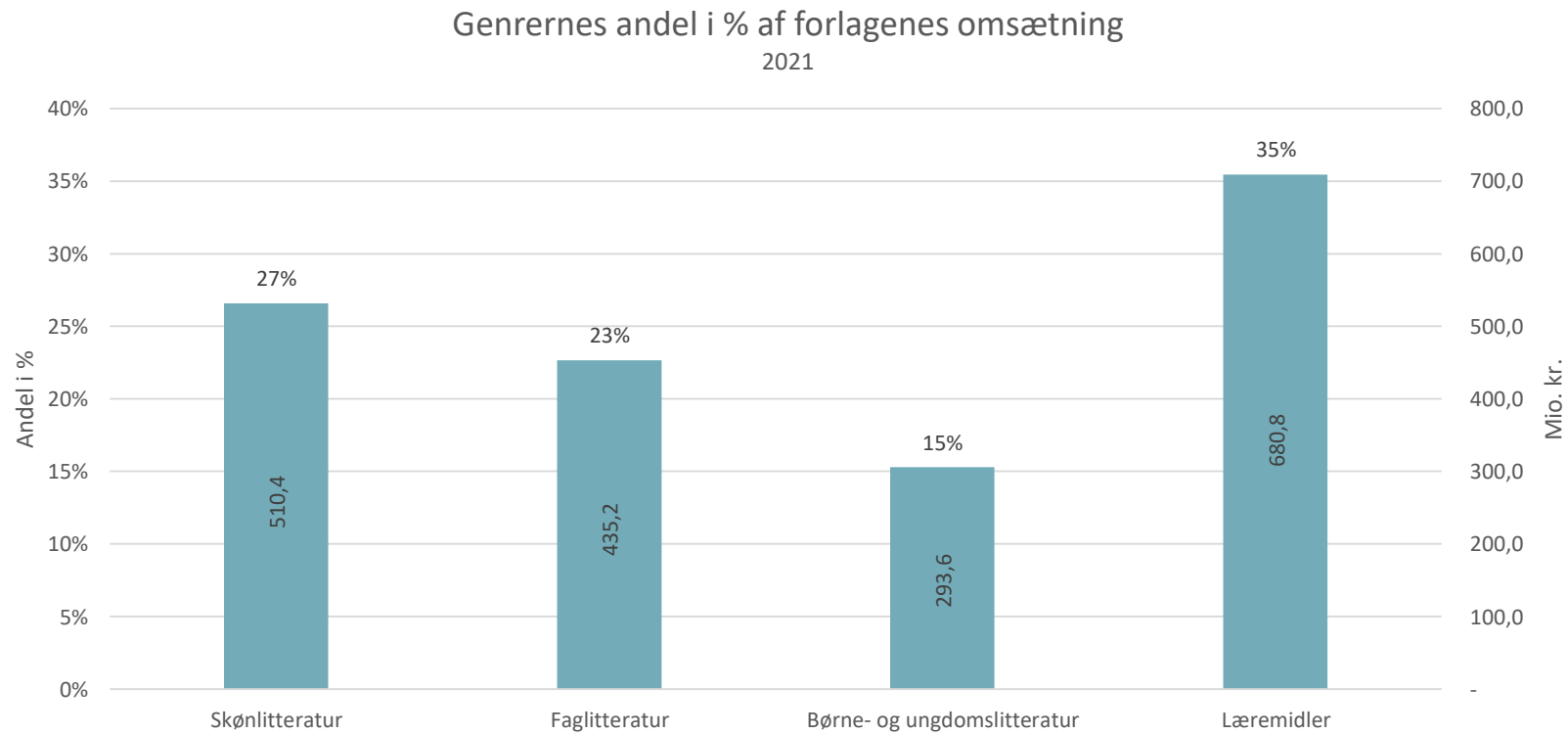
Økonomi



Gyldendal betragter det som en væsentlig samfundsmæssig rolle at bidrage til oplysning og underholdning gennem litteratur af høj kvalitet og mangfoldighed i udgivelsesaktiviteterne. Samtidig arbejder vi for at have en balance i udgivelsesprogrammerne, der sikrer kommerciel bæredygtighed. I de senere år er udgivelsesprogrammerne blevet reduceret, og antagelsesprocesserne og lagerstyringen er strammet. Dette fokus vil fortsætte, ligesom tilpasning til et øget digitalt salg vil være i fokus.

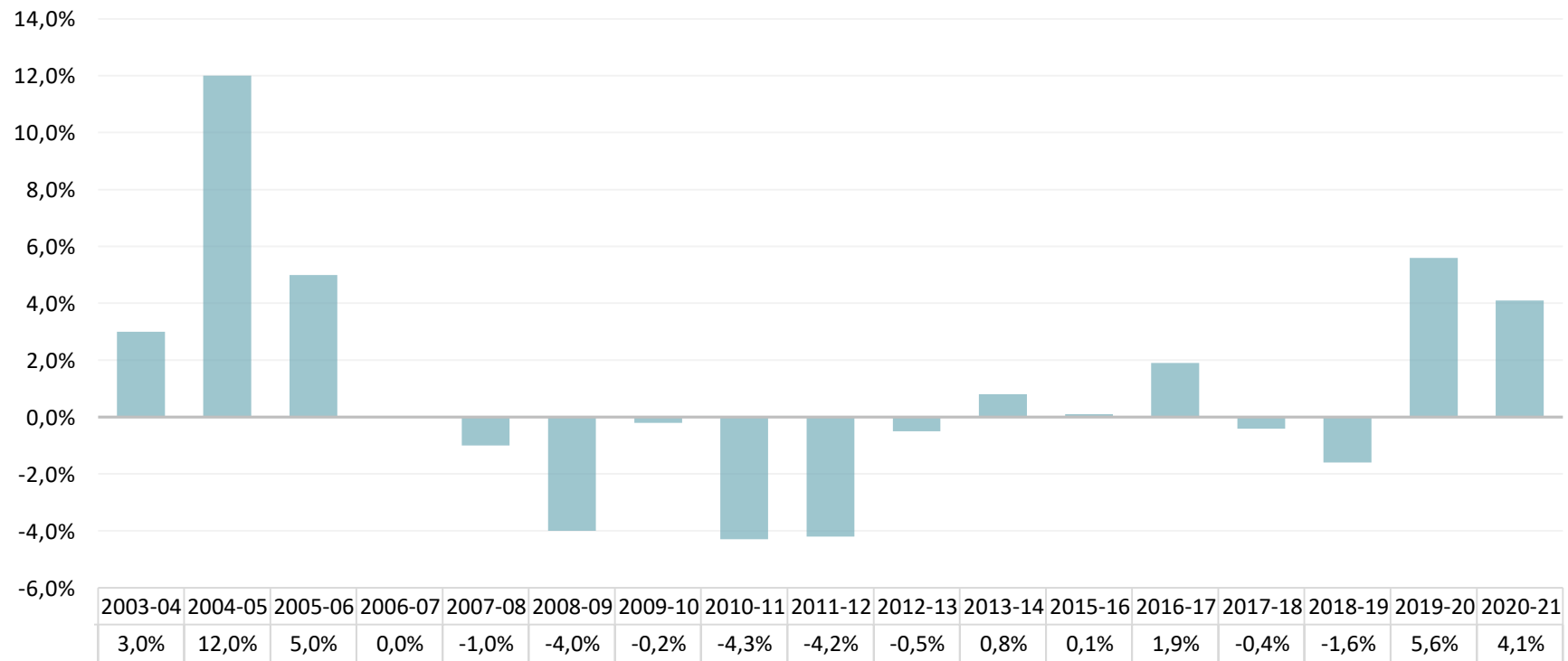
Gyldendals årsberetning 2021

Økonomi



Kilde: Danske Forlag

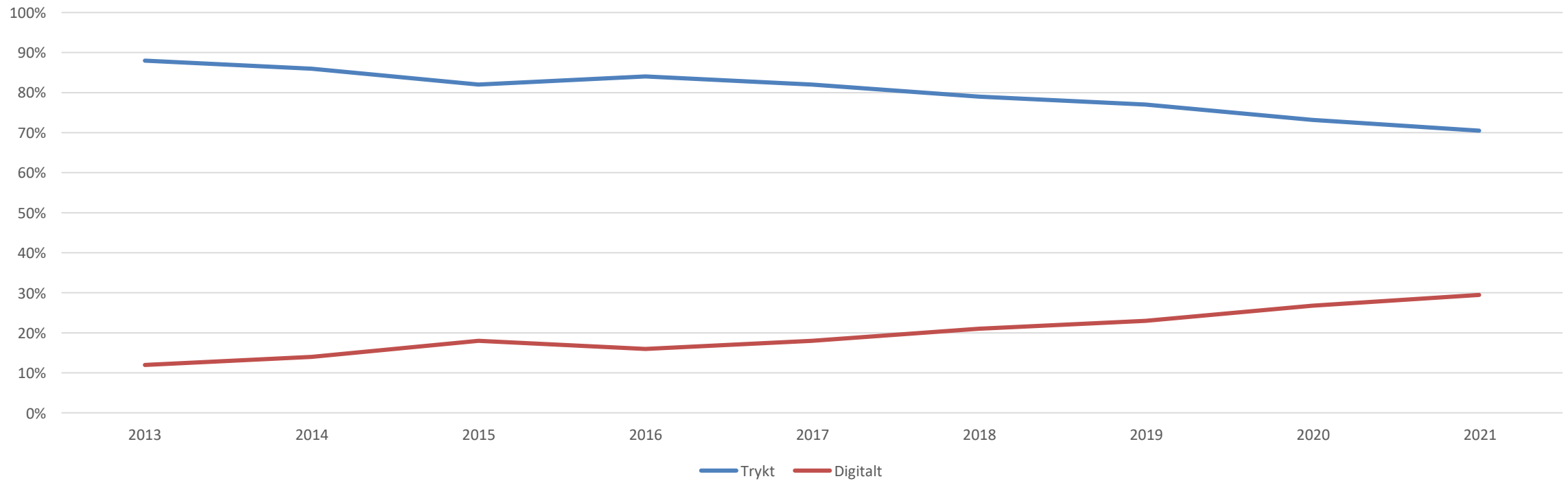
Udvikling i omsætningen



Kilde: Danske Forlag

Fra trykt til digital Evolution

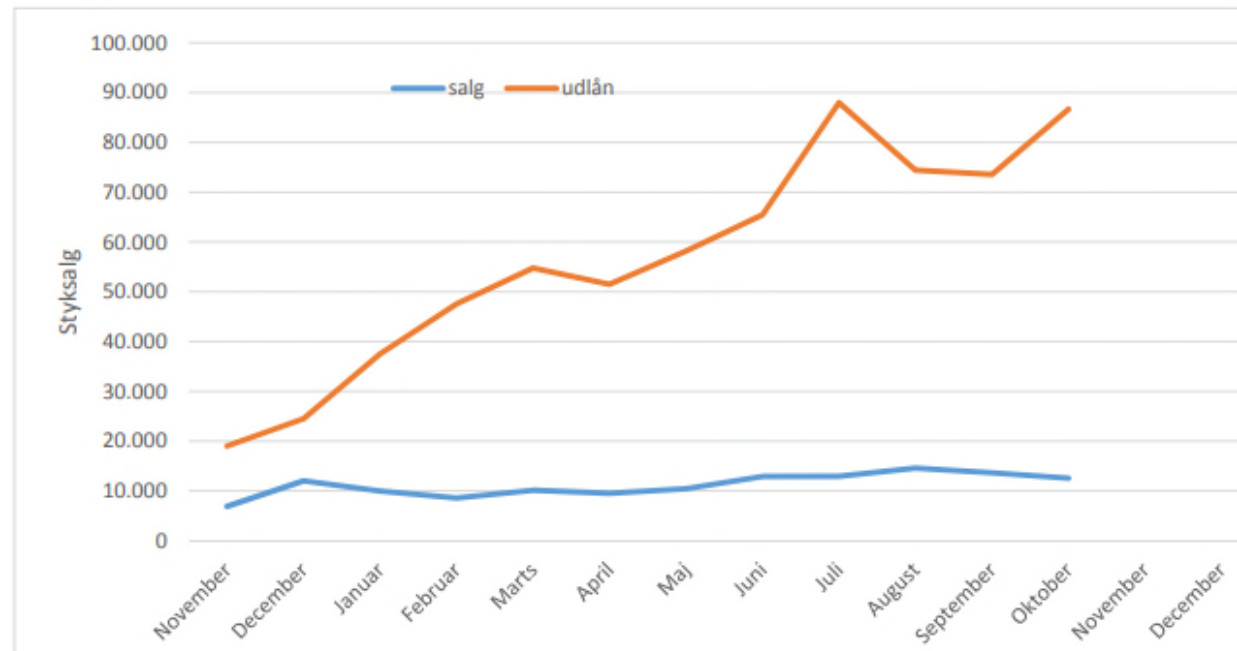
Forlagenes omsætning fordelt på trykt og digitalt salg



Kilde: Danske Forlag 2021

Streaming – bibliotekernes rolle

Regulering? Nej tak

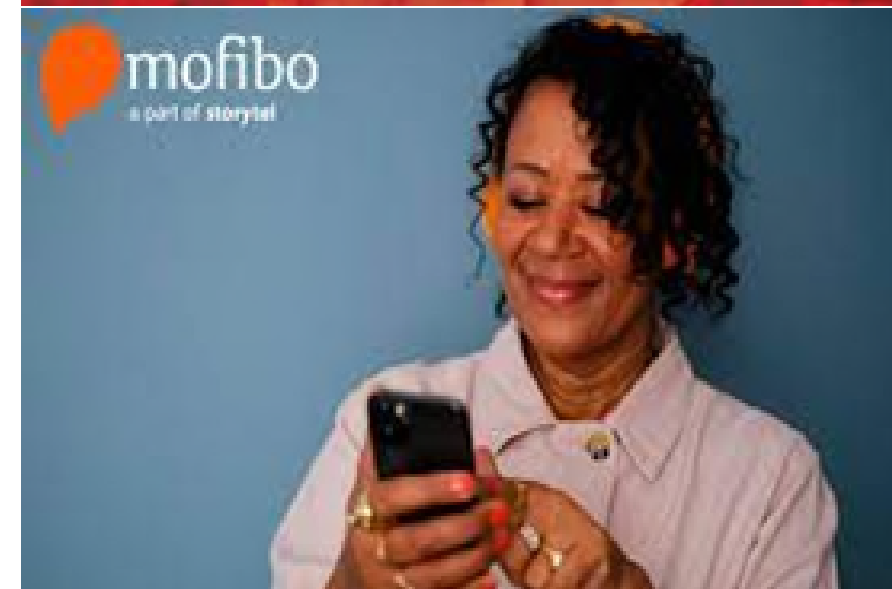
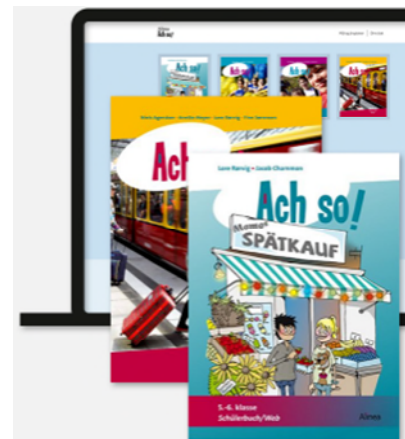


(Kilde: Data fra Publizon nov. 2011-okt. 2012)

Pres fra europæisk biblioteksforening for en undtagelse for e-lending

Danmark statuerer det gode eksempel ift. at gå forhandlingsvejen

Digitale drivere



Marked i rivende forvandling

Digitalisering - investeringer

"Vurderer man den samlede udvikling, kan man have den hypotese, at digitaliseringen på bogmarkedet i øjeblikket er mere udbudsdrevet end efterspørgselsdrevet".

(Bog- og Litteraturpanelets årsrapport 2017)

Streamingtjenester



Nextory



@Reolen

Plusbog
Læs hele livet



BookBeat

Streamingtjenester - fremtid

amazon

The Amazon logo consists of the word "amazon" in a dark blue, lowercase, sans-serif font. Below the text is a curved orange arrow that starts under the 'a' and points towards the 'n', resembling a smile.

Fair og lige konkurrence i forhandlerledet/gatekeepers

DMA (2023) især

- Forpligtelsen til at dele salgsdata (fx Amazon skal dele med forlag)
- Forbud mod at favorisere egne produkter og tjenester
- Forbud mod at bruge "most favored nation clause", dvs. må ikke stille krav om, at platformen skal have samme priser og betingelser som andre online platforme
- Forpligtelser ift. interoperabilitet (fx ikke låse Kindle til Amazon)

Bødeniveau: 10 % af den årlige globale omsætning

The Amazon logo, featuring the word "amazon" in a dark blue, lowercase, sans-serif font. Below the text is a thick orange curved arrow that starts under the 'a' and points towards the 'n'.The Google logo, consisting of the word "Google" in its multi-colored, rounded, sans-serif font.

Ulovlig kopiering af studiebøger

80 %

studerende på videregående uddannelser bruger digitale studiebøger.

48 %

af disse brugere angiver, at de har anskaffet sig mindst én digital studiebog på ulovlig vis.

68 %

af alle studerende finder det acceptabelt, hvis en studerende deler en digital studiebog med venner eller medstuderende.

68 %

af de studerende er vidende om, at salg og deling af digitale studiebøger er ulovligt med mindre man har fået lov af rettighedshaveren.

Kilde: Studerendes anskaffelse af studiebøger, Epinion 2022

Løsninger



Ophavsret!!

Rettigheder er fortsat fundamentet for forlagsvirksomhed

Udfordring

Presset kommer primært fra kulturarvsinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, Nota.

Undtagelser gavner med andre ord den offentlige økonomi.

Helt afgørende med politisk og folkelig opbakning til rettigheder

Derfor vigtigt med

- samarbejde mellem forfattere og forlag og andre brancher med ophavsretlige interesser
- gode og fleksible aftaler (Copydan Tekst og Node, bilaterale aftaler med eReolen)
- håndhævelse med omtanke

Brancheglidninger

forlagene som del af mediekoncerner



POLITIKENS
FORLAG **P**

JP/POLITIKENSHUS

people's



Information

Kristeligt Dagblad

Lydbøger

Podcast

Debatbøger

Magasiner

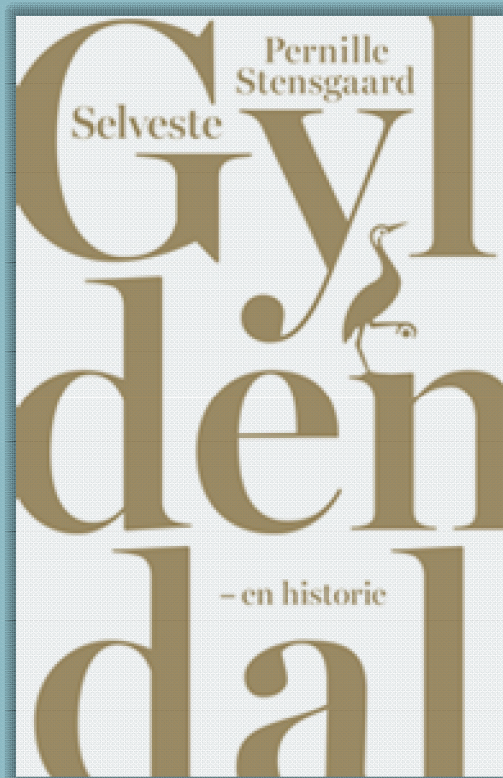
Regulering som tager højde for brancheglidninger?

Mediestøtte

Public Service pulje

0-moms

.....



Et stykke mageløst velkomponeret danmarkshistorie
★★★★★ Berlingske

Mesterligt firmafestskrift. Spækket med viden, skrevet som en roman
Weekendavisen

Medrivende historie ... genial titel
★★★★★ Kristeligt Dagblad

Uhyre velfortalt ... fremragende
★★★★★ Jyllands-Posten

En elegant, overbevisende og underholdende fortælling
Information

DANSKE
FORLAG
Danish Publishers



Tak for ordet!

Christine Bødtcher-Hansen
cbh@danskeforlag.dk