



EU COPYRIGHT REFORMEN I DK

Ændring af ophavsretsloven

DAGSORDEN

Kort baggrund

Forløbet indtil videre

Status

Forventet proces

- Opdrag:
EU-copyright reformen – status Danmark
Kulturministeriet har delt implementeringen op i 2 faser. Den første fase blev gennemført med L 205, mens den anden fase er annonceret i 2. halvår 2021.

ÆNDRING AF OPHAVSRETSLOVEN – KORT BAGGRUND

- To direktiver på ophavsrettens område blev vedtaget den 17. april 2019
 1. Om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked – (DSM-direktivet)
 2. Om regler for udøvelse af ophavsretten og beslægtede rettigheder, der gælder for visse af TV- og radioselskabernes onlinetransmissioner samt retransmissioner af TV- og radioprogrammer – (SatCabII-direktivet)
- Frist for gennemførelse den 7. juni 2021
- Største reform af ophavsretten i over 20 år.
- Det overordnede hensyn bag begge direktiver er modernisering af ophavsretten set i lyset af udviklingen af digitale teknologier.
- Hvordan er det gået?

TIDSPLAN (AF 7. OKTOBER 2019)

- Interessentinddragelse løber fra oktober 2019 til og med januar 2020.
- Offentlig høring over lovforslag i maj/juni 2020.
- Fremsættelse af lovforslag primo oktober 2020.
- Lovene skal være vedtaget senest den 7. juni 2021

HVORDAN GIK DET?

- Interessentinddragelse løber fra oktober 2019 til og med januar 2020. ✓
- Corona
- Offentlig høring over lovforslag i maj/juni 2020. ÷
- Fremsættelse af lovforslag primo oktober 2020. ÷
- Lovene skal være vedtaget senest den 7. juni 2021 ÷
- Gennemførelse af direktiverne blev delt op i to dele.

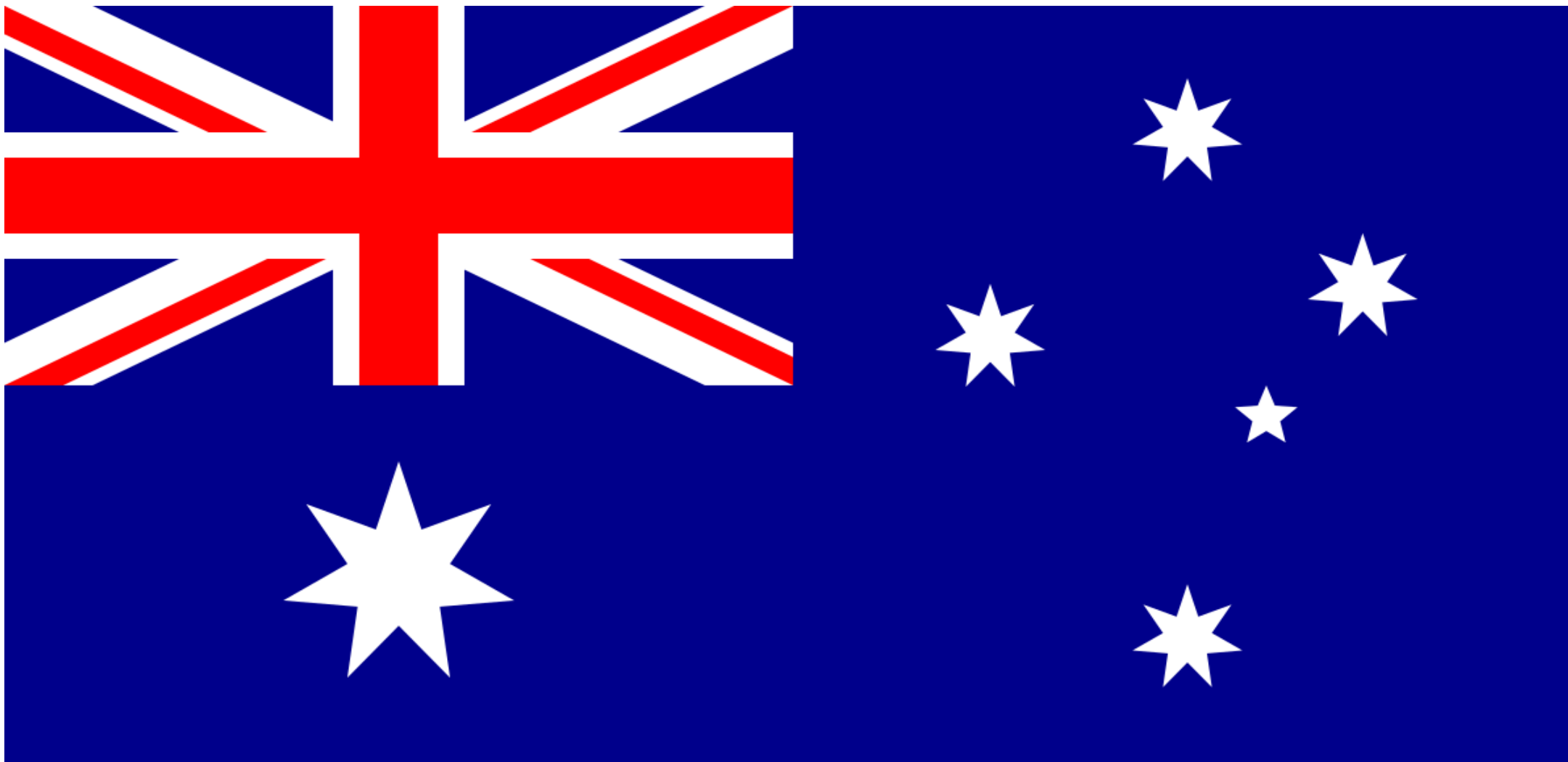
KULTURMINISTER JOY MOGENSEN

02.11.2020:

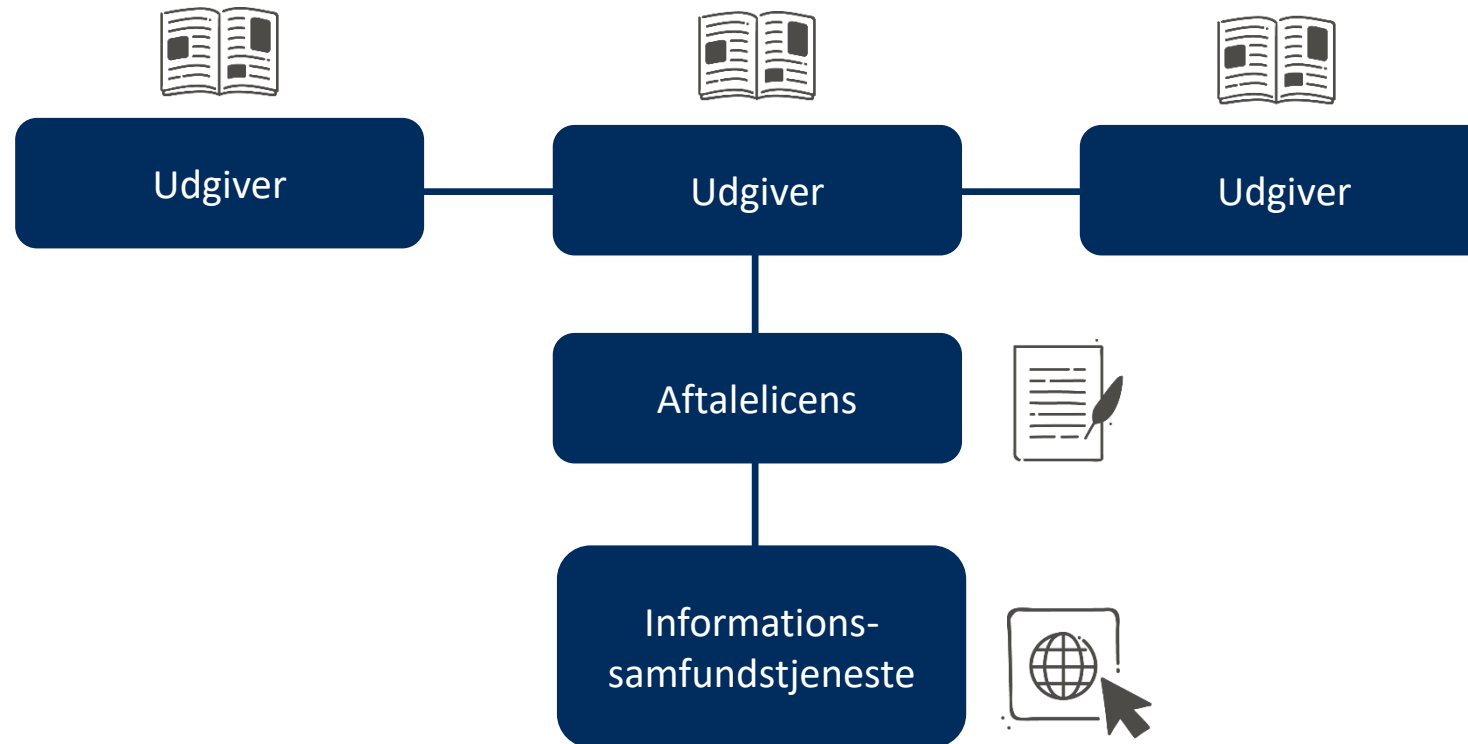
"På grund af corona-krisen har Kulturministeriet desværre ikke haft mulighed for at arbejde med implementeringen af de nye ophavsretsdirektiver så hurtigt og intensivt, som vi havde ønsket. Vi prioriterer derfor nu en rettidig gennemførelse af de bestemmelser fra ophavsretsdirektivet, som regulerer tech-giganternes ansvar ift. rettighedshaverne samt det mindre SatCabII-direktiv. Det er vigtigt, at arbejdet med at gennemføre direktiverne – som har stor betydning for det ophavsretlige økosystem – gøres ordentligt og ikke hastes igennem."

L 205

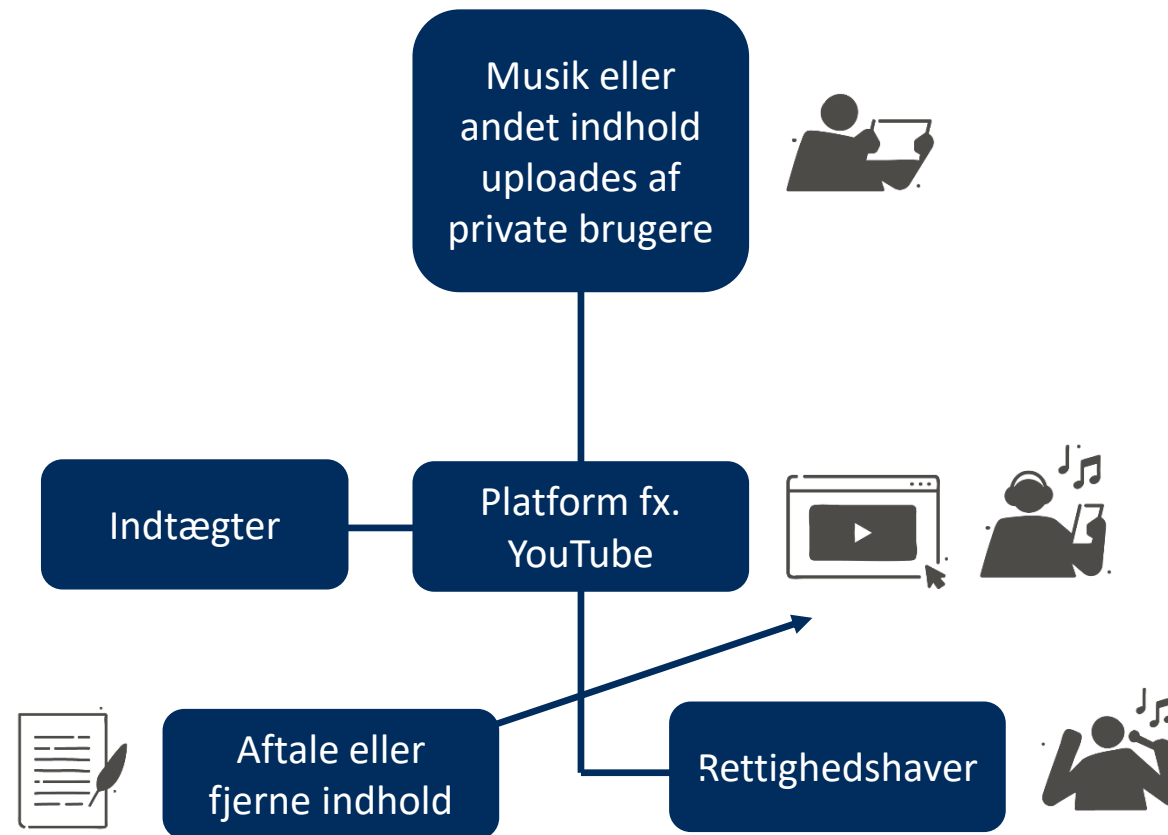
- DSM Artikel 15 "ny ret til presseudgivere"
 - DSM Artikel 17 "onlineindholdsdelingstjenester"
 - SatCabII – "afsenderlandsprincip"
 - SatCabII – "teknologineutral videreudsendelse"
 - "Selvstændige streamingtjenester"
 - "Direct injection"
- **TECH-GIGANTER SKAL BETALE FOR BRUG AF NYHEDER OG MUSIK**
 - Kulturministeren fremsætter i morgen et lovforslag, der skal sikre, at danske medier kan få betaling for de nyheder, som tech-giganter som Facebook og Google bruger på deres platforme. Lovforslaget betyder også, at tech-giganter med onlinedelingsplatforme, fx YouTube, får ansvaret for indholdet på platformen og skal indgå aftaler med rettighedshaverne, hvis de vil vise videoer eller musik.
 - Nyhed fra kum.dk 25. marts 2021



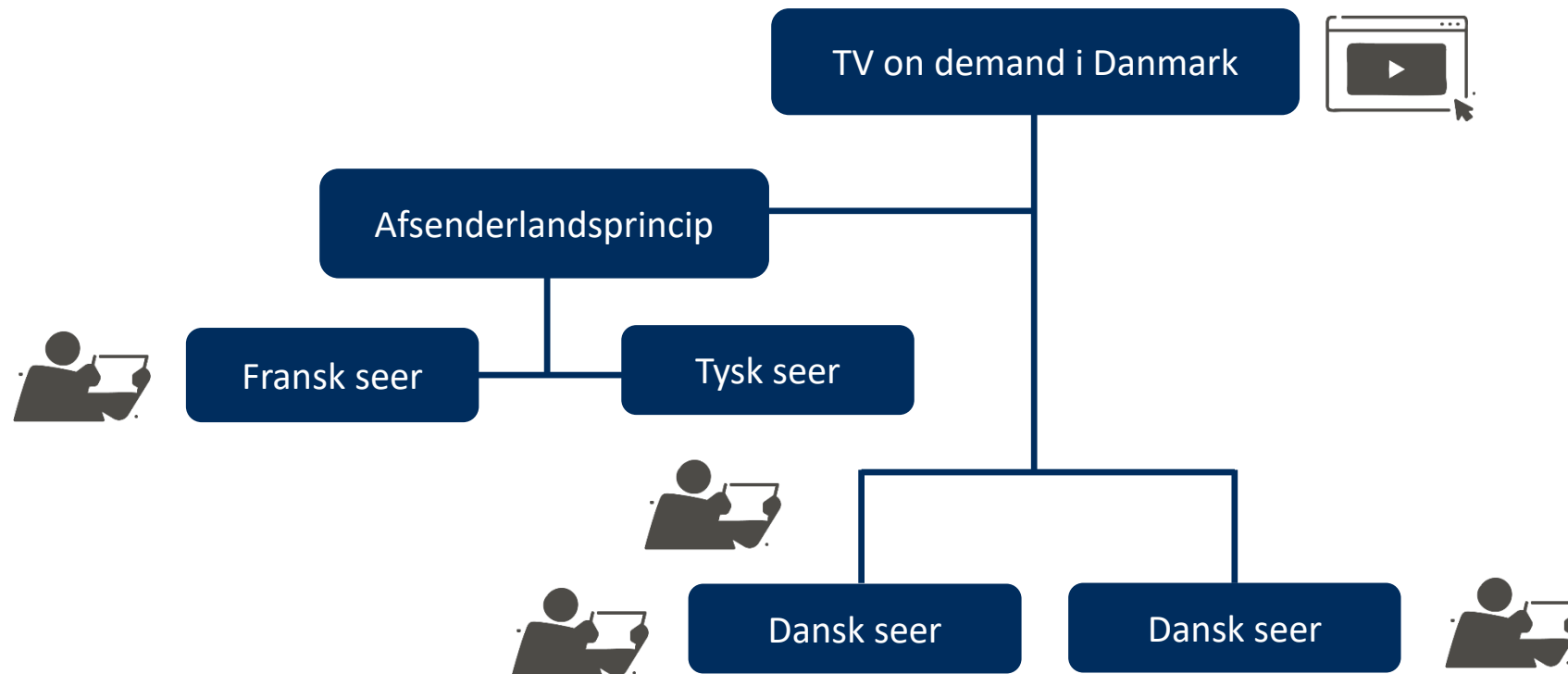
§§ 69 A OG 29 A



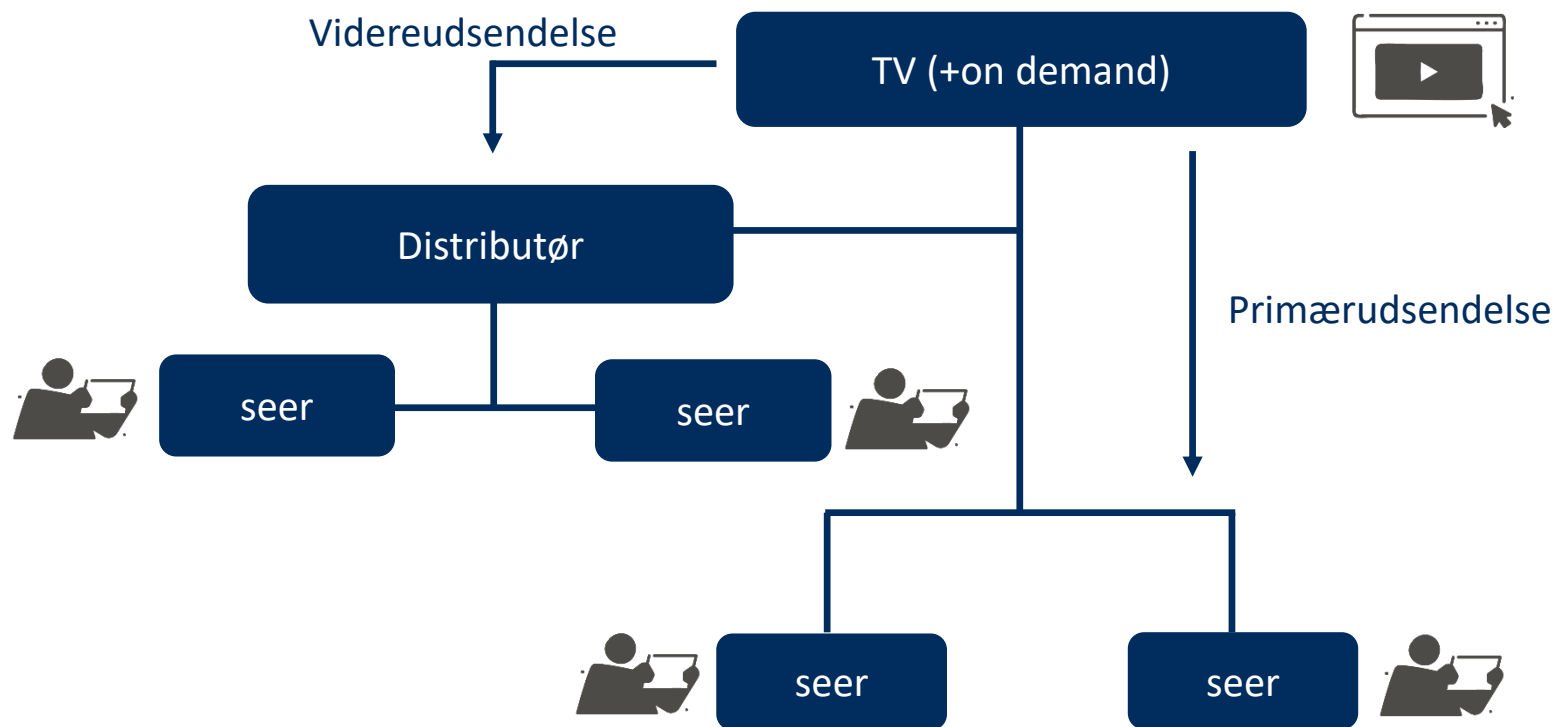
§ 52 C



§ 87 A AFSENDERLANDSPRINCIP

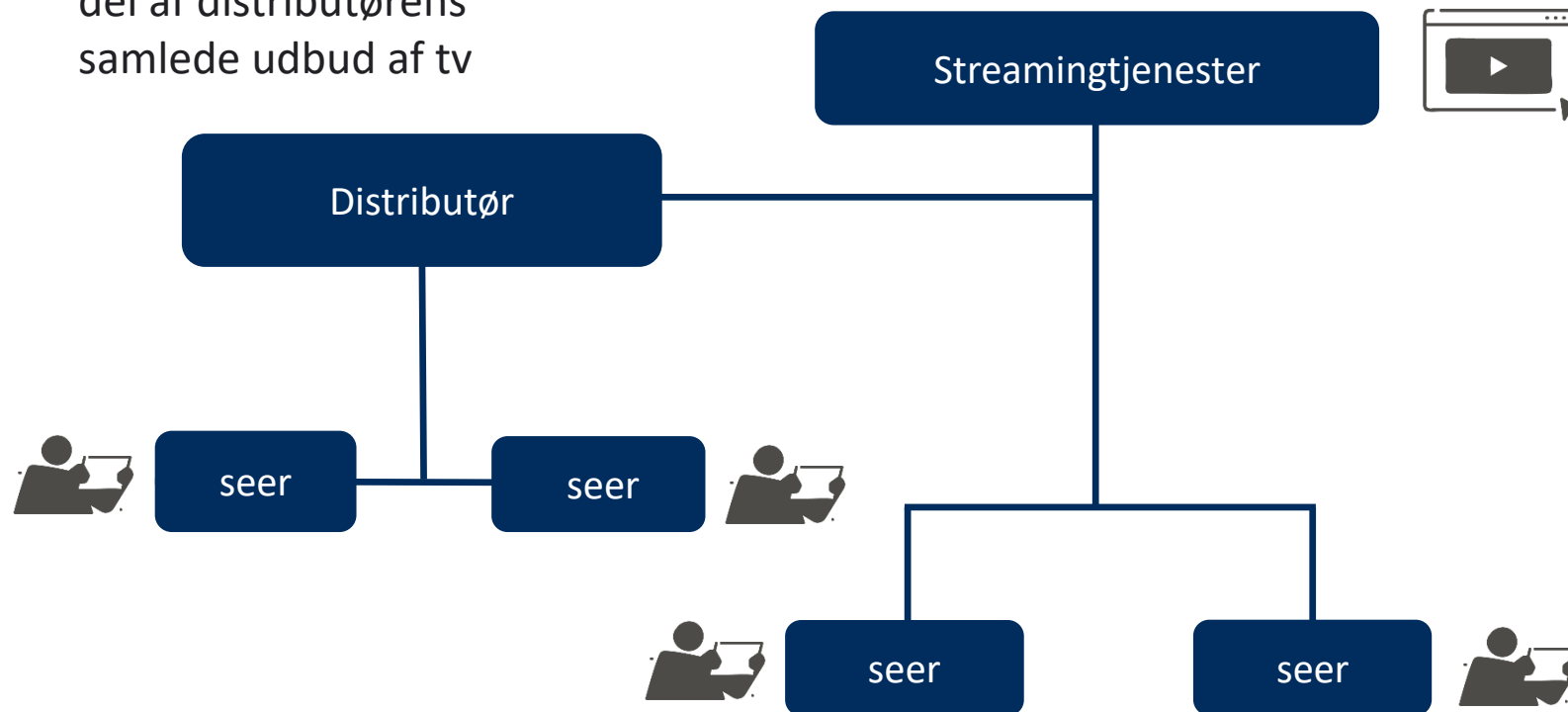


RETRANSMISSION/ VIDEREUDSENDELSE



STREAMINGTJENESTER

Streamingtjenesten er en
del af distributørens
samlede udbud af tv

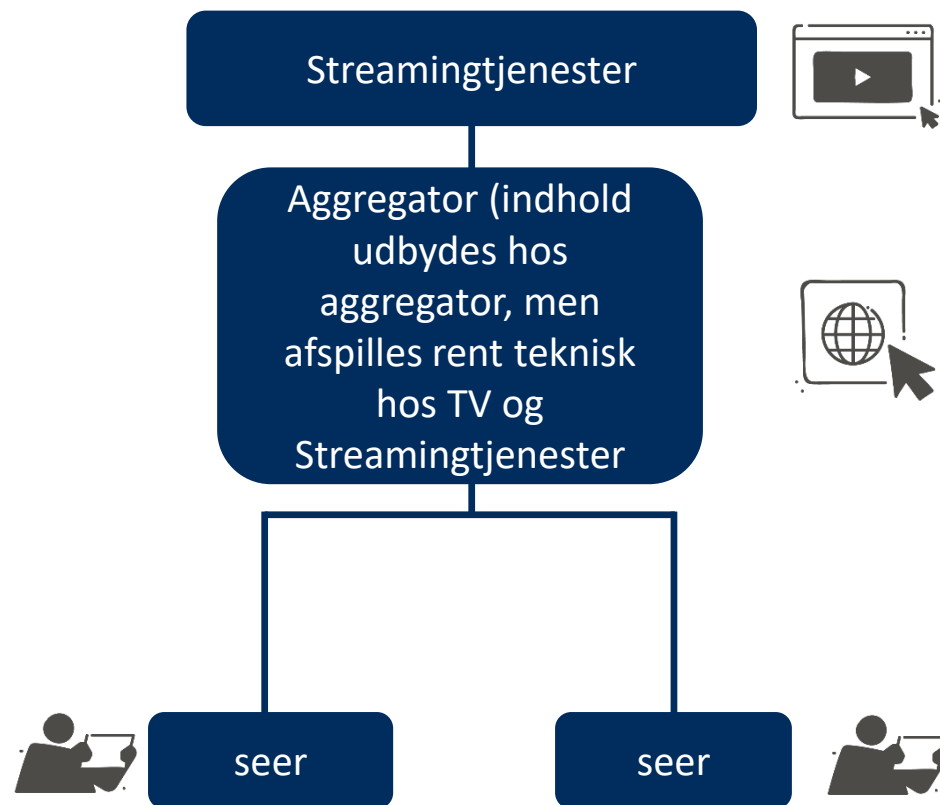


"DIRECT INJECTION" OG STREAMINGTJENESTER

Direct injection er en teknisk proces, hvor udsendelser fra en tv-station leveres direkte til en videredistributør uden, at det er muligt for andre (forbrugerne) at se udsendelserne. Det er distributøren, der gør det muligt for andre at se udsendelsen. Reglerne om Direct Injection medfører, at både den økonomi, der er hos tv-stationen, og den økonomi, der er hos distributøren, skal tages i betragtning ved aftale med rettighedshaverne.

Princippet i Direct Injection om at tage begge økonomier i betragtning ved tredjemands medvirken til udsendelse, kan udbredes, så det ikke er begrænset til at gælde, når en tv-station er involveret.

"DIRECT INJECTION" OG STREAMINGTJENESTER



ÆNDRING AF OPHAVSRETSLOVEN

- 2. lovforslag med følgende indhold:

- Artikel 3 Tekst- og datamining med henblik på videnskabelig forskning
- Artikel 4 Undtagelse eller indskrænkning vedrørende tekst- og datamining
- Artikel 5 Anvendelsen af værker og andre frembringelser i digitale og grænseoverskridende undervisningsaktiviteter
- Artikel 6 Bevarelse af kulturarven
- Artikel 8-11 Kulturarvsinstitutioners anvendelse af værker andre frembringelser, der ikke længere forhandles
- Artikel 12 Kollektive licenser med en udvidet virkning
- Artikel 13 Forhandlingsordning
- Artikel 14 Billedkunstværker i det offentlige domæne

- Artikel 16 Krav om rimelig compensation
- Artikel 18 Princippet om passende og forholdsmæssig aflønning
- Artikel 19 Gennemsigtighedsforpligtelse
- Artikel 20 Aftalejusteringsordning
- Artikel 21 Alternativ tvistbilæggelsesprocedure
- Artikel 22 Tilbagekaldelsesret
- Eventuelle andre selvstændige ændringer til ophavsretsloven.

1. LOVFORSLAG

- Offentlig høring fra 18. december 2020 til 22. januar 2021 (opdateret 14. januar 2021).
- Fremsat den 26. marts 2021.
- Vedtaget i folketinget den 4. juni 2021 (og trådte i kraft inden direktivimplementeringsfristen den 7. juni 2021).

Foto: Unsplash

2. LOVFORSLAG

- Offentlig høring i 2. halvår 2021
- Lovforslaget fremsættes i 1. halvår 2022
- Træder i kraft den 1. juni 2022.
- Ikke inden for den direktivfastsatte frist (som allerede er overskredet).



Foto: Unsplash



Foto: Unsplash

DIALOG OG INPUT

- På nuværende tidspunkt er Kulturministeriet i gang med en proces, hvor relevante interessenter inddrages ift. evt. ikke direktivbaserede forslag, som kan blive en del af det næste lovforslag.
- Der vil ikke være en ny runde med workshops etc. ift. DSM-direktivet. Skulle man have ny information, som kan være relevant for ministeriet er man meget velkommen til at tage kontakt.
- Hvis I gerne vil følge med, så husk at melde jer på høringslisten (skriv til os).



Foto: Nanna Reimers Fortidsminder, Rågeleje.

FORSINKET GENNEMFØRSEL

Åbningsskrivelse

- Danmark er en af 23 EU-lande (ud af 27), som har modtaget åbningsskrivelse fra Kommissionen som følge af, at direktivet ikke er gennemført.
- 21 EU-lande har modtaget åbningsskrivelse på SatCabII-direktivet (ikke Danmark).

SPØRGSMÅL?

jd1@kum.dk

TAK FOR OPMÆRKSOMHEDEN