

FORENINGEN FOR ENTERTAINMENT- & MEDIERET

c/o Lassen Ricard, Amaliegade 31, 1256 København K.

Telefon: 33 32 20 12 * Telefax: 33 32 24 74 * Danske Bank: Reg.nr. 1551, konto nr. 9688048

Marienlyst Konference den 22.–23. august 2019

TEMA: EU Copyright reformen – og medievirkeligheden i august 2019

Torsdag den 22. august 2019

9.00 – 10.00	Morgenmad & networking	
10.00 – 11.00	Martin Gormsen, Konsulent	Hvad står der egentligt i EU's Copyright reform, hvad betyder det og hvad er de kritiske emner i forhold til implementeringen i dansk ret
11.00 – 11.15	Kaffe & snack	
11.15 – 11.45	IFPI Danmark Lasse Lindholm Direktør for kommunikation og public affairs	Value gap problematikken (status, EU's løsninger, forventninger til implementeringen, hvad bliver de kommende runder?).
11.45 – 12.30	VG Media Andrew Hughes, Head of International Business Strategy og Hans Brorsen, Legal department	Germany was the first European country to introduce the publishers' right, and VG Media has been part of the procedural process from the beginning. VG Media has also been at the forefront in the fight for publishers' rights on a European level and its implementation on national levels. Hans and Andrew will tell us about the German publishers' rights and VG Media's years of proceeding against Google as well as the importance of reasonable implementation of the European publishers' right on national levels.
12.30 – 13.30	Frokost	

FORENINGEN FOR ENTERTAINMENT- & MEDIERET

c/o Lassen Ricard, Amaliegade 31, 1256 København K.

Telefon: 33 32 20 12 * Telefax: 33 32 24 74 * Danske Bank: Reg.nr. 1551, konto nr. 9688048

13.30 - 14.00	Producent Rettigheder Danmark (PRD) Anne Sophie G. Schrøder Adm. direktør/CEO, Filmret ApS	EU-copyright reformen indebærer krav om, at landenes ophavsretslovgivning skal indeholde regler om: <i>Passende og forholdsmæssig aflønning, gennemsigtighedsforpligtelse, aftalejustering og tvistbilæggelse mv.</i> Hvad er dilemmaerne og mulighederne set med henholdsvis en producent-brille (arbejdsgiver) og en kunstner-brille (arbejdstager)?
14.00 - 14.30	Dansk Musiker Forbund Morten Madsen Chefjurist	
14.30 - 15.00	Kaffe & kage	
15.00 - 15.45	WGAW Melissa Arbiter Senior Counsel, Legal Department	Der refereres jævnligt til den amerikanske indholdsindustri, men hvordan er vilkårene, rettighedshåndteringen og den kommercielle virkelighed for amerikanske rettighedshavere reelt set?
15.45 - 16.15	JP/Politikens Hus Dorthe Bjerregaard-Knudsen Koncerndirektør,	JP/Politikens Hus erfaringer med GDPR på det digitale annoncemarked, hvor juraens intentioner og den praktiske virkelighed kan synes svære at forene.
16.15 - 17.15	Koktvedgaard Prisen	Komiteen for Koktvedgaardprisen præsenterer prisvinderen, som dernæst holder et oplæg
18.00 - 19.00	Drinks	
19.00 -	Middag & fest	

FORENINGEN FOR ENTERTAINMENT- & MEDIERET

c/o Lassen Ricard, Amaliegade 31, 1256 København K.

Telefon: 33 32 20 12 * Telefax: 33 32 24 74 * Danske Bank: Reg.nr. 1551, konto nr. 9688048

Fredag den 23. august 2019		
9.00 - 10.00	Morgenmad/udtjekning	
10.00 - 11.00	Keld Reinicke Uafhængig Media Adviser	Vejen mod et større og stærkere dansk mediemarked i en digital og globaliseret verden - update om brugerne og indholdet
11.00 - 11.15	Kaffe & snack	
11.15 - 12.00	Allan Mathson Hansen Nordisk Film CEO	Nordisk Film: fra klassisk filmproduktion, distribution og biografdrift - til gaming, e-sport og fokus på digital underholdning. Hvad skal der til for at lykkes med at drive en kreativ indholdsforretning? Hvad er mulighederne og udfordringerne for den danske indholdsbranche, sådan som markedet og vilkårene ser ud i dag?
12.00 - 12.45	Frokost	